



Bibliographie astucieuse

Crafty bibliography

Cette bibliographie a été élaborée par Nicole Burisch dans le cadre de sa résidence de recherche à ArtexTe au printemps de 2010. Le projet de résidence, « Débusquer l'artisanat là où on ne s'y attend pas » explore les intersections de l'artisanat et art de la performance. Cette bibliographie représente une coupe transversale des résultats de Burisch, allant de sources qui traitent de l'artisanat traditionnel et les pratiques de l'art populaire, en passant par les guides pratiques décrivant les aspects techniques de l'artisanat, à des exemples contemporains de la théorie de l'artisanat et des hybrides de performance.

This bibliography was developed by Nicole Burisch as part of her Research Residency at ArtexTe in the spring of 2010. The residency project, "Looking For Craft in All the Wrong Places" explored intersections of craft and performance art. This bibliography represents a cross-section of Burisch's findings, ranging from sources that deal with traditional craft and folk art practices, through to how-to manuals describing technical aspects of crafting, to contemporary examples of craft theory and performance hybrids.

Le « Top 12 »

1. **Kai Althoff.** Kathleen S. Bartels, Jeff Wall, Kai Althoff et Jennifer M. Volland. Vancouver, Vancouver Art Gallery, 2008.
2. **The Trials of Jurying : A Guide for Exhibition Organizers and Jurors.** Susan Eckenwalder. Toronto, Ontario Crafts Council, 1989.

3. **Trésors d'art populaire québécois / Folk Art Treasures of Québec.** Thérèse Latour et Denis Vaugeois. Gouvernement du Québec, Ministère des Affaires culturelles, Direction des musées privés et centres d'expositions, 1980.
4. **Making and Metaphor : A Discussion of Meaning in Contemporary Craft.** Gloria A. Hickey (dir. publ.), **Mercury Series**, Hull, Musée des civilisations ; Institute for Contemporary Canadian Craft, 1994.
5. **Material Matters : The Art and Culture of Contemporary Textiles.** Ingrid Bachmann et Ruth Scheuing (dir. publ.), Toronto, YZY Books, 1998.
6. **Handicrafts of the Southern Highlands.** Allen H. Eaton, Ralph Renzer (préface), Rayna Green (introduction). New York, Dover, 1973. 3^e réimpression.
7. **Made By Hand : Silver Edition.** Glenn Allison, Doris Shadbolet et Paula Gustafson. Vancouver, Craft Associatio of British Columbia, 1998.
8. **The Textile Arts : A Handbook of Weaving, Braiding, Printing, and Other Textile Techniques.** Verla Birrel. New York, Schocken Books, 1973.
9. **Charlotte Lindgren : Fibre Structures.** Bernard Riordon et Charlotte Lindgren. Halifax, Art Gallery of Nova Scotia, 1980.
10. **Craft Perception and Practice : A Canadian Discourse.** Paula Gustafson (dir. publ.). Vancouver, Ronsdale Press ; Artichoke, 2002.
11. **Folk Traditions in Japanese Art.** Victor Hauge, Takako Hauge et Mme John A. Pope. New York, International Exhibitions Foundation, 1978.
12. **The Craft Reader.** Glenn Adamson (dir. publ.). Oxford, Berg, 2010.